

СТРУКТУРА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«ДЕТИ В ТАНЦАХ»

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы
3. График образовательного процесса
4. Планируемые результаты выпускников

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «ДЕТИ В ТАНЦАХ»;

определяет содержание и организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения ребенком опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «ДЕТИ В ТАНЦАХ» предусматривает следующие предметы :

- Основы эстрадного танца;
- Основы классического танца;
- Основы современного танца
- Гимнастика с элементами акробатики и стретчинга;
- Ритмика
- Постановка танцевальных номеров

Срок реализации программы «ДЕТИ В ТАНЦАХ» составляет 3 года.

2. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы «ДЕТИ В ТАНЦАХ» - правильное физическое развитие детей, способствует более осознанному восприятию музыки, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Ее освоение способствует:

- формированию общей культуры детей;
- музыкального вкуса;
- навыков коллективного общения;
- развитию двигательного аппарата;
- раскрытию индивидуальности;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- развитие физических и танцевальных данных;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта выступлений на сцене;
- эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи программы:

- формирование у учеников умения воспринимать и оценивать получаемую на уроке информацию;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать более сложные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у учеников личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с тренером, и другими учениками в образовательном процессе,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

3. График образовательного процесса

Срок реализации образовательной программы “ДЕТИ В ТАНЦАХ” составляет 3 года и подразумевает регулярные уроки два раза в неделю.

Продолжительность одного урока - один академический час (45 минут)

Структура урока:

- Поклон/Приветствие
- Разминка/Ритмика
- Освоение нового материала/Разучивание новых движений
- Логоритмические/музыкально-развивающие игры
- Повторение/Отработка пройденного материала
- Заминка/растяжка
- Поклон/Прощание

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - Знакомство с танцем

ТРИМЕСТР I - сентябрь/октябрь/ноябрь ~ 26 ак.часов

Знакомство с танцем. Структура урока пока отсутствует. Ученики знакомятся с тренером, друг с другом, осваиваются в танцевальном пространстве. Понимают куда они пришли и что от них требуется. Закладываются основы дисциплины, построения на уроке. Ученики осваивают поклон, простейшие танцевальные шаги и направления движения - вперед, назад, влево, вправо, вверх и вниз, учатся слушать музыку. Занятие проходит в легкой игровой форме, многочисленные логоритмические музыкально-развивающие игры помогают малышам освоиться в непривычной обстановке.

ТРИМЕСТР II - декабрь/январь/февраль ~ 22 ак.часа

Продолжение знакомства. Ученики немного освоились. Урок сохраняет игровую форму, но начинает обретать структуру: начинаем и заканчиваем занятие поклоном, выделяем разминку, основную часть и заключение. Продолжаем развивать дисциплину и культуру поведения на уроке. Дети учатся стоять в линиях, держать ручки на поясе и внимательно слушать музыку и тренера.

Специальные игры развивают внимательность, память, чувство ритма. Начинаем разучивать танцевальный номер. Движения простые, образные, рисунок танца ярко выражен. Музыка веселая и динамичная с простым и понятным ритмом. В конце декабря проводится открытый урок.

ТРИМЕСТР III - март/апрель/май ~ 26 ак.часов

Заключительный триместр первого года обучения. Сохраняем игровую форму и сложившуюся структуру урока. Дети стоят в линиях и учатся их держать. В разминку и заминку вводим простейшие элементы гимнастики и акробатики (кувырки, березки, мостики) Дети уверенно отличают правую сторону от левой, носок от пятки и кисть от локтя. Заканчиваем разучивать танцевальный номер, состоящий из простейших танцевальных движений и оттачиваем его для выступления на сцене.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - Развитие данных

ТРИМЕСТР I - сентябрь/октябрь/ноябрь ~ 26 ак.часов

Дети собираются после летнего перерыва и вспоминают то, чему они научились в прошлом году. Сохраняется игровая форма урока, но в разминку добавляются элементы классического танца, акробатики и растяжки. Ученики начинают разучивать более сложные танцевальные движения.

ТРИМЕСТР II - декабрь/январь/февраль ~ 22 ак.часа

Дети стоят в линиях, знают, что нужно слушать педагога и владеют базовыми танцевальными движениями. С помощью физических упражнений развиваем выносливость и силу, необходимую ученику для исполнения более сложных танцевальных элементов. Выступаем на новогоднем концерте.

ТРИМЕСТР III - март/апрель/май ~ 26 ак. часов

Заключительный триместр. Развиваем музыкальность, работаем над чувством ритма. Продолжаем работать над выносливостью, растягиваемся на шпагаты и исполняем простейшие акробатические элементы - кувырки, прыжки, мостик. Ученики танцуют более сложный танцевальный номер и по рекомендации педагога могут начать выезжать на конкурсы.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ - Тренаж

ТРИМЕСТР I ~ 26 ак. часов

Дети собираются после летнего перерыва и вспоминают все, чему они научились. Постепенно уходим от игровой формы урока, добавляем в разминку элементы из различных стилей танца. Продолжаем работать над силой и выносливостью за счет ускорения темпа и увеличения нагрузки в упражнениях. Начинаем разучивать танцевальный номер.

ТРИМЕСТР II - декабрь/январь/февраль ~ 22 ак. часа

Работаем над правильностью, чистотой и выразительностью исполнения. Развиваем устойчивость и координацию, чувство ритма, такта и музыкальной формы. Садимся на шпагаты - развиваем гибкость и пластичность. Усложняем рисунок танца и танцевальные комбинации. Выступаем на новогоднем концерте и по рекомендации педагога выезжаем на танцевальные конкурсы.

ТРИМЕСТР III - март/апрель/май ~ 26 ак. часов

Заключительный триместр третьего года обучения и подготовительной образовательной программы "ДЕТИ В ТАНЦАХ". На уроке полностью сформировалась дисциплина и атмосфера доверия между педагогом и учениками. Танцевальная база увеличивается. Выступаем на отчетном концерте и, по рекомендации педагога, продолжаем выезжать на танцевальные конкурсы.

4. Планируемые результаты учеников

На заключительном этапе подготовительной образовательной программы “ДЕТИ В ТАНЦАХ” ученики:

- ★ Владеют своим телом.
- ★ Слышат музыку.
- ★ Владеют начальной танцевальной базой, которая включает в себя элементы различных стилей танца.
- ★ Исполняют простые акробатические элементы.
- ★ Растянуты. Обладают гибкостью и пластичностью, необходимыми для выполнения танцевальных элементов.
- ★ Принимают участие в отчетных концертах, участвуют в соревнованиях и чувствуют себя уверенно на сцене.
- ★ Могут выбирать любое танцевальное направление по своему вкусу.